

Севда Алекперзаде представила альбом "Шяби Хиджран"

И.АСАДОВА



Наконец-то произошло! Севда Алекперзаде представила публике долгожданную CD и DVD-версию проекта "Шяби Хиджран" и устроила по этому поводу большую презентацию. Почему большую - потому что не каждый исполнитель сегодня может похвастаться таким размахом - пригласить огромное количество гостей, причем не только журналистов и деятелей культуры, но и политиков. Словом, кого только не было - министр культуры и туризма Абульфаз Гараев, Анар Мамедханов, Фархад Бадалбейли, Агахан Абдуллаев, сестры Касимовы, Фахрия Халафова, Амалия Панахова, Азерпаша Нейматов, Зульфия Ханбабаева, и даже послы - Америки и России. По этому поводу со сцены хорошо пошутил Фархад Бадалбейли, заявивший, что "наша Сева соединила Россию и Америку!"

Выходу героини вечера предшествовал фуршет, поздравления гостей, и только потом на сцене появилась Севда и ее музыкальная группа. Певица поприветствовала всех присутствующих, поблагодарив каждого, кто оказал ей поддержку в реализации этого проекта (Назима Абдуллаева, Араза и Мехти Мамедовых, Эмиля Ибрагима и всех своих музыкантов, звукорежиссера, и др.)

Далее начался концерт. Севде удивлялись, ей восхищались, преподносили красивые букеты цветов. О самом альбоме вкратце рассказала ведущая презентации - Кямиля. П принципе же, каждый в тот день имел возможность лично оценить новинку, купив диск, точнее, набор дисков. Как мы уже сообщали, проект "Шяби Хиджран" выпущен в виде двух дисков - CD и DVD, "упакованных" в красочную коробку, внутри которой, помимо компактв, буклет с информацией на пяти языках - азербайджанском, русском, английском, французском и немецком.

"Певица не боится браться за то, что будет спорным, не всегда отточенным до классического глянца, и за то, что, возможно, уйдет скоро и из ее репертуара, и из нашей памяти, как след на песке в пустыне... Постоянно рискуя, она пытается спеть иначе то, что все давно слышали, наверное, потому что ее не устраивает один и тот же состав музыкантов..." - сообщается в буклете.

"Шяби Хиджран" Севды Алекперзаду сегодня по праву можно считать самым необычным и масштабным проектом на нашей эстраде. В альбоме - народные и композиторские песни. Из старого репертуара певица включила только "Эльвида", но в совершенно новой обработке, выдержанной в стиле "Шяби Хиджран". Изюминка проекта в том, что в нем использованы элементы классической, этнической музыки, латиноамериканские и африканские ритмы.

Почему проект носит название "Шяби Хиджран"? Как объясняет сама певица, просто потому, что эту мелодию безумно любил ее дед и любит она сама. Может быть, Севде не случайно пришло на ум назвать свой проект именно так, символично, ведь "Шяби Хиджран" - это пролог первой оперы Востока, а первая опера - это начало нового пути в азербайджанской музыке.

Немаловажно сказать и о том, что альбом записывался "вживую", то есть при непосредственном участии музыкантов. Запись велась в студии Азербайджанской государственной филармонии им. М.Магомаева. "Это дорогой диск, дороже в Азербайджане еще не было! Мы постарались все сделать на высочайшем уровне, использовали исключительно дорогостоящее оборудование. Я не имею в виду то, что диск дорогой для покупателя. Он дорог всем нам, людям, которые имеют отношение к этому проекту..." - говорит Севда. И напоследок. Альбом выпущен тиражом в 2000 экземпляров. Севда Алекперзаде надеется, что публика оценит ее новый проект, хотя, впрочем, сомнений в этом нет. Несмотря на то, что ждать альбом пришлось два с небольшим года, надежды оправдались - и Севды, и поклонников ее творчества, а в их лице и всех ценителей качественной музыки.